



2024-ongoing

UNTITLED

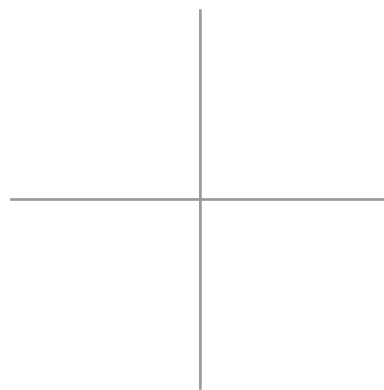
Nicola Di Giorgio

ENG *Untitled* (2024-ongoing) is a series of works conceived and produced at the Villa Arson in Nice, France, in the context of the “New Grand Tour” residency project, realised by the Directorate General for Contemporary Creativity of the Ministry of Culture, in collaboration with the French Institute and the Italian Cultural Institute in Paris.

During the ninety days of my residency, I dedicated the first hours of dawn to research and writing, which led to the composition of a volume entitled “Pensieri Leggeri”, currently unpublished, containing ninety “Haiku”. These poetic compositions, like those born in Japan in the 17th century, consist of three verses and are intended to draw an imaginative graph of my thoughts, focusing my gaze and generating circular images through words. The themes dealt with are mainly intimist and related to the outer and inner landscape, collecting observations and considerations of obstacles, disturbances, oblivion and pain.

My journey has been characterised by continuous reflection, during which each ascent has offered a new insight into consciousness. I have tried to be flexible in the face of circumstances and to act as a child of the situation, engaging in the search for the trace of the missing word.

The series *Untitled* came from the collection, currently consisting of six works made of acrylic on cotton canvas, 50x60 cm. On each canvas, the background is painted “Naples yellow”, and two words in “vibrant red” are visible, obtained using the silkscreen technique. The two words, extrapolated from the compositions and thus from the context, are reconfigured on the canvas, taking on further meanings and generating new images. The title of the series, ironic and allusive, is an apparent reference to absence and the world of art.



2024-ongoing

UNTITLED

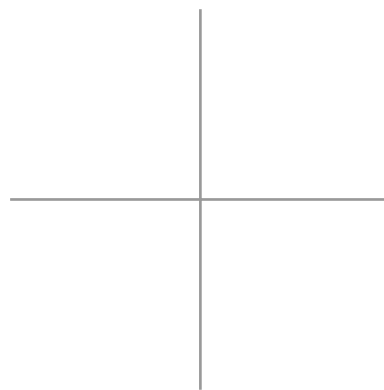
Nicola Di Giorgio

ITA *Untitled* (2024-ongoing) è una serie di opere concepite e prodotte presso Villa Arson a Nizza, in Francia, nel contesto del progetto di residenza “Nuovo Grand Tour”, realizzato dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, in collaborazione con l’Istituto Francese e l’Istituto di Cultura Italiano a Parigi.

Durante i novanta giorni di residenza, ho dedicato le prime ore dell’alba alla ricerca e alla scrittura, il che ha portato alla composizione di un volume, intitolato “Pensieri Leggeri” e attualmente inedito, contenente novanta “Haiku”. Questi componimenti poetici, alla maniera di quelli nati in Giappone nel XVII secolo, sono costituiti da tre versi e hanno lo scopo di tracciare un grafico immaginifico del mio pensiero, focalizzando lo sguardo e generando immagini circolari attraverso la parola. I temi trattati sono principalmente intimistici e legati al paesaggio esteriore e interiore, raccolgono osservazioni e considerazioni su ostacoli, turbamenti, oblio e dolore.

Il mio percorso è stato caratterizzato da continue riflessioni, durante le quali ogni ascesa ha offerto una nuova visione della conoscenza. Ho cercato di essere flessibile di fronte alle circostanze, e di comportarmi come figlio della situazione, impegnandomi nella ricerca della traccia della parola mancante.

Dalla raccolta è stata generata la serie *Untitled*, attualmente composta da sei opere realizzate in acrilico su tela di cotone, 50x60 cm. Su ogni tela, il cui fondo è dipinto di “giallo Napoli”, sono chiaramente visibili due parole di colore “rosso vibrante”, ottenute mediante la tecnica della serigrafia. Le due parole, estrapolate dai componimenti e dunque dal contesto, si riconfigurano sulla tela assumendo ulteriori significati e generando nuove immagini. Il titolo della serie, ironico e allusivo, è un chiaro riferimento all’assenza e al mondo dell’arte.



*Untitled, Raison Primaire, 2024*  
Installation view, Villa Arson, Nice  
Nicola Di Giorgio

50x60 cm, acrylic on cotton canvas  
ed. 1/1



*Untitled, Ragione Primaria, 2024*  
Installation view, Villa Arson, Nice  
Nicola Di Giorgio

50x60 cm, acrylic on cotton canvas  
ed. 1/1





*Untitled, Mio Sogno, 2024*  
Installation view, Villa Arson, Nice  
Nicola Di Giorgio

50x60 cm, acrylic on cotton canvas  
ed. 1/1



**MIO  
SOGNO**

*Untitled, Vento Sconfitto, 2024*  
Installation view, Villa Arson, Nice  
Nicola Di Giorgio

50x60 cm, acrylic on cotton canvas  
ed. 1/1



*Untitled, Dolore Acceso, 2024*  
Installation view, Villa Arson, Nice  
Nicola Di Giorgio

50x60 cm, acrylic on cotton canvas  
ed. 1/1



**DOLORE**  
**ACCESO**



*Untitled, Pensieri Leggeri 2024*  
Installation view, Villa Arson, Nice  
Nicola Di Giorgio

50x60 cm, acrylic on cotton canvas  
ed. 1/1



**PENSIERI**  
**LEGGERI**

*Untitled, 2024*  
Installation view, Villa Arson, Nice  
Nicola Di Giorgio

50x60 cm (each), acrylic on cotton canvas  
ed. 1/1 (each)

**RAISON  
PRIMAIRE**

**RAGIONE  
PRIMARIA**

**MIO  
SOGNO**

*Untitled, 2024*  
Installation view, Villa Arson, Nice  
Nicola Di Giorgio

50x60 cm (each), acrylic on cotton canvas  
ed. 1/1 (each)

**VENTO  
SCONFITTO**

**DOLORE  
ACCESO**

**PENSIERI  
LEGGERI**





